

Консультация для родителей

«Фольклорные игры как средство формирования у детей дошкольного возраста основ антитеррористической безопасности»

Цели

Фольклорные игры помогают детям:

- Развивать навыки совместных действий при любой опасности, в том числе в ситуации противодействия террористической угрозе.
- Вырабатывать правильные реакции на чрезвычайную ситуацию: спокойствие, контроль над эмоциями, смекалку. Формировать навыки: согласованных действий в группе, быстрой реакции на сигналы и команды, ориентации в пространстве и координации движений в условиях ограниченного времени, взаимопомощи и поддержки сверстников.
- Сформировать устойчивые речевые модели — краткие инструкции, которые подаются педагогами в игровой форме, например, о том, как спрятаться в помещении, эвакуироваться с объекта.

Виды

Для формирования основ антитеррористической безопасности в старшей группе детского сада можно проводить, например:

- **«Тетера»**. Выбранная по считалке Тетера ведёт вереницу ребят через «ворота», которые создают два других ребёнка. Ворота закрываются, когда заканчивается песенка. В этой игре воссоздаётся ситуация, когда человек вынужден остановиться по не зависящим от него причинам.
- **«Коршун»**. Ребёнок, находящийся внутри круга, пытается ловить остальных ребят после того, как заканчивается диалог, прописанный в правилах игры. Здесь изображается стрессовая ситуация: на фоне спокойного диалога между кругом и «коршуном» нарастает эмоциональное напряжение.
- **«Тук-тук, правая рука»**. Игра развивает способности детей к совместным действиям, помогает освоить правило безопасного поведения, например, не открывать дверь посторонним.

Методика проведения

Некоторые элементы методики проведения фольклорных игр:

- **Организационный момент** — «Закличка». Это ритуал начала игрового занятия, который создаёт положительный психологический фон, чтобы дети смогли настроиться на совместную деятельность.

- **Последовательность игр.** Например, сначала с единичным выбором («Каравай», «Колпачок»), потом со множественным («Коза», «Воробей»). Групповой выбор позволяет всем побыть выбранными.
- **Объяснение правил.** Воспитатель должен встать так, чтобы его все видели, лучше всего — встать в круг вместе с детьми (действие многих народных игр происходит в круге-хороводе). Объяснение должно быть кратким и понятным, его следует сопровождать показом отдельных элементов и всего игрового действия.
- **Выбор водящего.** Лучше всего делать это с помощью считалок, которые нравятся детям. Тот из игроков, на кого выпадает последнее слово считалки, начинает водить.
- **Подведение итогов.** Педагог обращается к детям с вопросами: понравилась ли игра, что в ней было наиболее интересного, кто из детей был самым ловким и быстрым.

Рекомендации

- **Познакомить детей с правилами фольклорных игр.** Можно использовать картотеку русских народных подвижных и обрядовых игр, которую используют в детских садах.
- **Вовлекать родителей в работу** по ознакомлению детей с играми, например, организовывать досуги и развлечения с применением народных игр.
- **Учитывать этнокультурные особенности** игрового опыта регионов. Например, если у детей в группе слишком активное настроение, вместо «Коршуна» можно играть в «Чижа» — в этой игре дети не догоняют друг друга, а ищут пару.